

G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Balletikooli kutseõppijate 2019. aasta rahulolu ja koolikeskkonna küsitluste tulemuste võrdlus

Võrdluse alla võeti G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Balletikooli kutseõppijate rahuloluküsitluste tulemused. Eraldi võrreldi kutsekeskhariduse õppijate ja kõikide õppijate tulemusi. Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Balletikooli latentsete tunnuste keskmiste tulemuste võrdlused on ära toodud **joonistel 1 ja 2**. Tallinna Balletikoolist osales 2019. aasta küsitlustes 29 õppijat, kellest 26 õppisid kutsekeskharidustasemel. G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolist osales küsitlustes 64 õppijat, kellest 21 õppis kutsekeskharidustasemel.

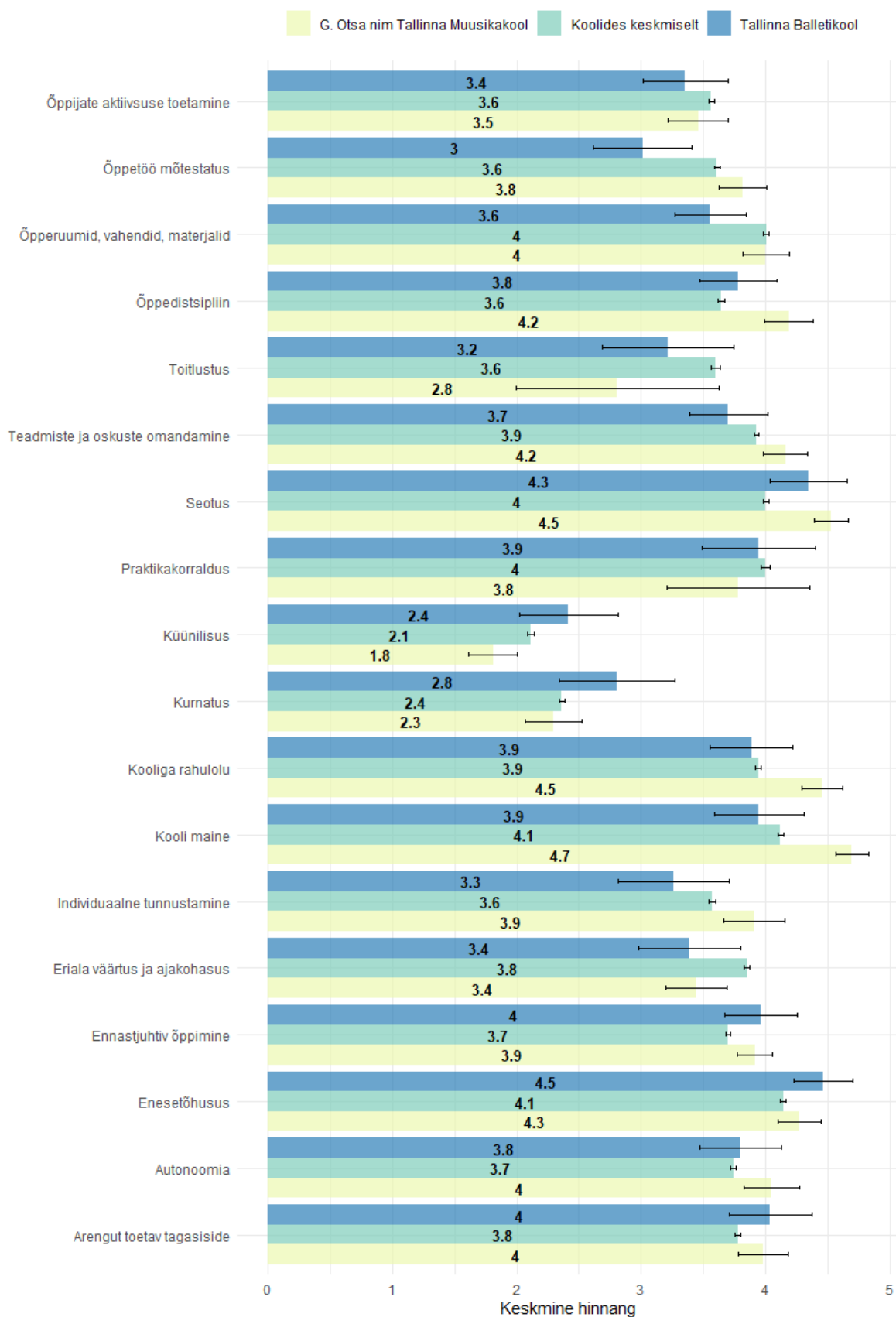
Kõikide õppijate tulemuste võrdlus:

- Võrreldes G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooliga, annavad Tallinna Balletikooli õpilased statistiliselt usaldusväärselt madalamaid hinnanguid õppetöö mõtestatusele. Balletikooli õpilaste hinnangud on statistiliselt usaldusväärselt madalamad ka riigi tasandi keskmisest tulemuses. Õppetöö mõtestatus kirjeldab mil määral tajuvad õpilased seda, kas õpetaja loob õpitava materjali ja igapäevaelu vahel seoseid.
- Võrreldes G. Otsa Muusikakooliga, annavad Tallinna Balletikooli kutseõppijad statistiliselt usaldusväärselt kõrgemaid hinnanguid küünilisusele. Küünilisus on seotud huvi kaotamisega koolitöö vastu ning selle mõttekuses kahtlemisega.
- Statistiliselt usaldusväärselt kõrgem, nii riigi tasandi keskmisest tulemuses kui ka Balletikooli keskmisest tulemusest, on G. Otsa Muusikakooli õppijate kooliga rahulolu, seega paistavad muusikakooli õppijad olevat üldiselt kooliga rohkem rahul.
- Samuti annavad G. Otsa kooli õppijad võrreldes riigi tasandi keskmise ja Tallinna Balletikooli õppijatega kõrgemaid hinnanguid kooli mainele (keskmine statistiliselt usaldusväärselt erinev).
- Muude hinnatud aspektide puhul kahe võrreldava kooli õpilaste hinnangutes statistiliselt usaldusväärselt erinevusi ei ole.

Kutsekeskhariduses õppivate õppijate tulemuste võrdlus:

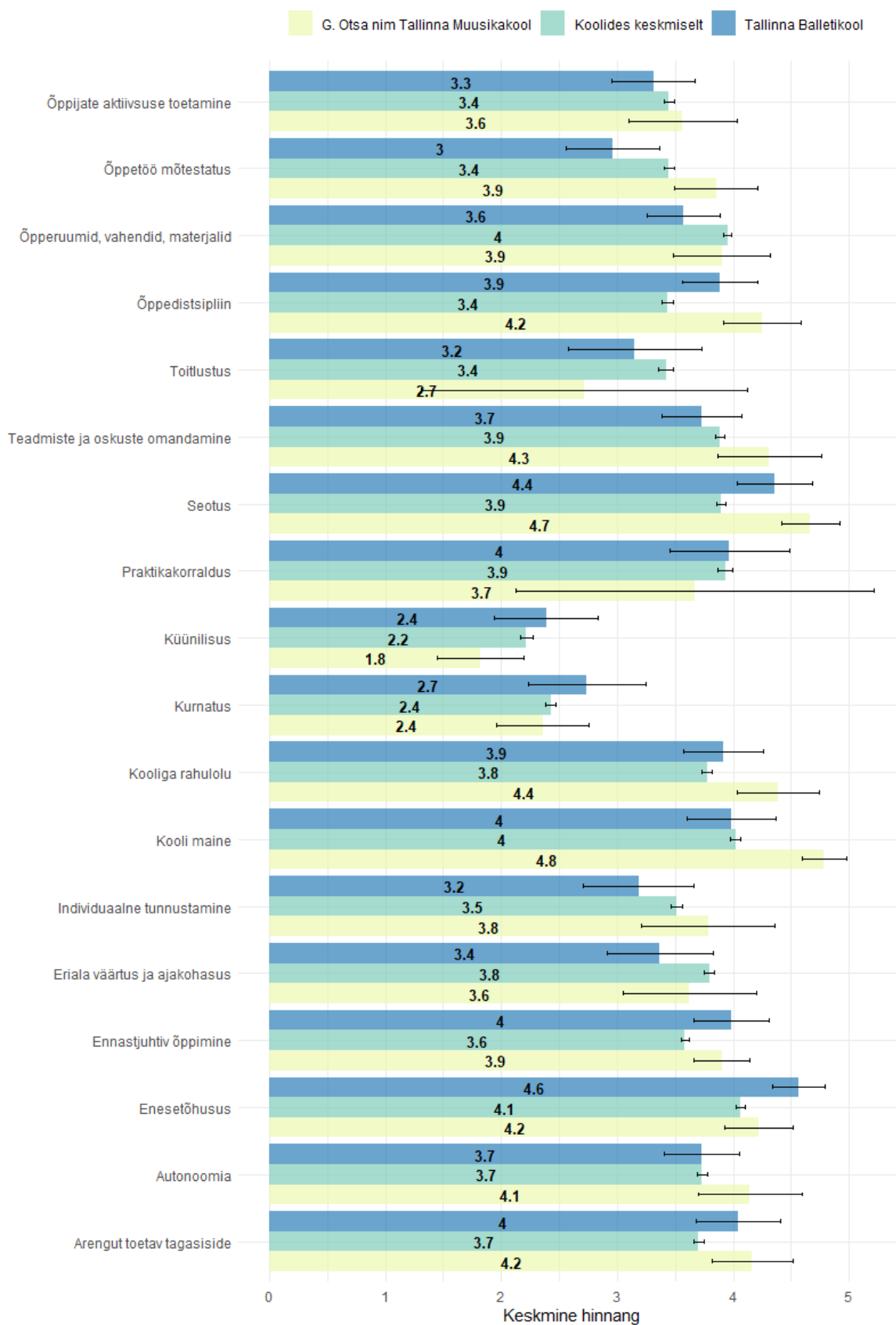
- Statistiliselt usaldusväärselt kõrgemaid hinnanguid annavad G. Otsa Muusikakooli kutsekeskharidustasemel õppivad õppijad õppetöö mõtestatusele (võrreldes Tallinna Balletikooli kutsekeskhariduse tasemel õppivate vastajate tulemusega).
- Statistiliselt usaldusväärselt kõrgemad, võrreldes nii riigi tasandi keskmise tulemuse kui ka Balletikooli keskmise tulemusega, on G. Otsa Muusikakooli õppijate hinnangud oma kooli mainele.
- Muude hinnatud aspektide puhul ei ole kahe võrreldava kooli kutsekeskharidustasemel õppivate vastajate hinnangutes statistiliselt usaldusväärselt erinevusi.

Joonis 1. Kahe kooli keskmised tulemused (kõik vastajad)



Joonis 1. G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Balletikooli kõikide vastajate keskmiste tulemuste võrdlus.

Joonis 2. Kahe kooli keskmised tulemused (kutsekeskharidusõpe)



Joonis 2. G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Balletikooli kutsekeskharidusõppes õppivate vastajate rahuloluküsitluste keskmiste tulemuste võrdlus.

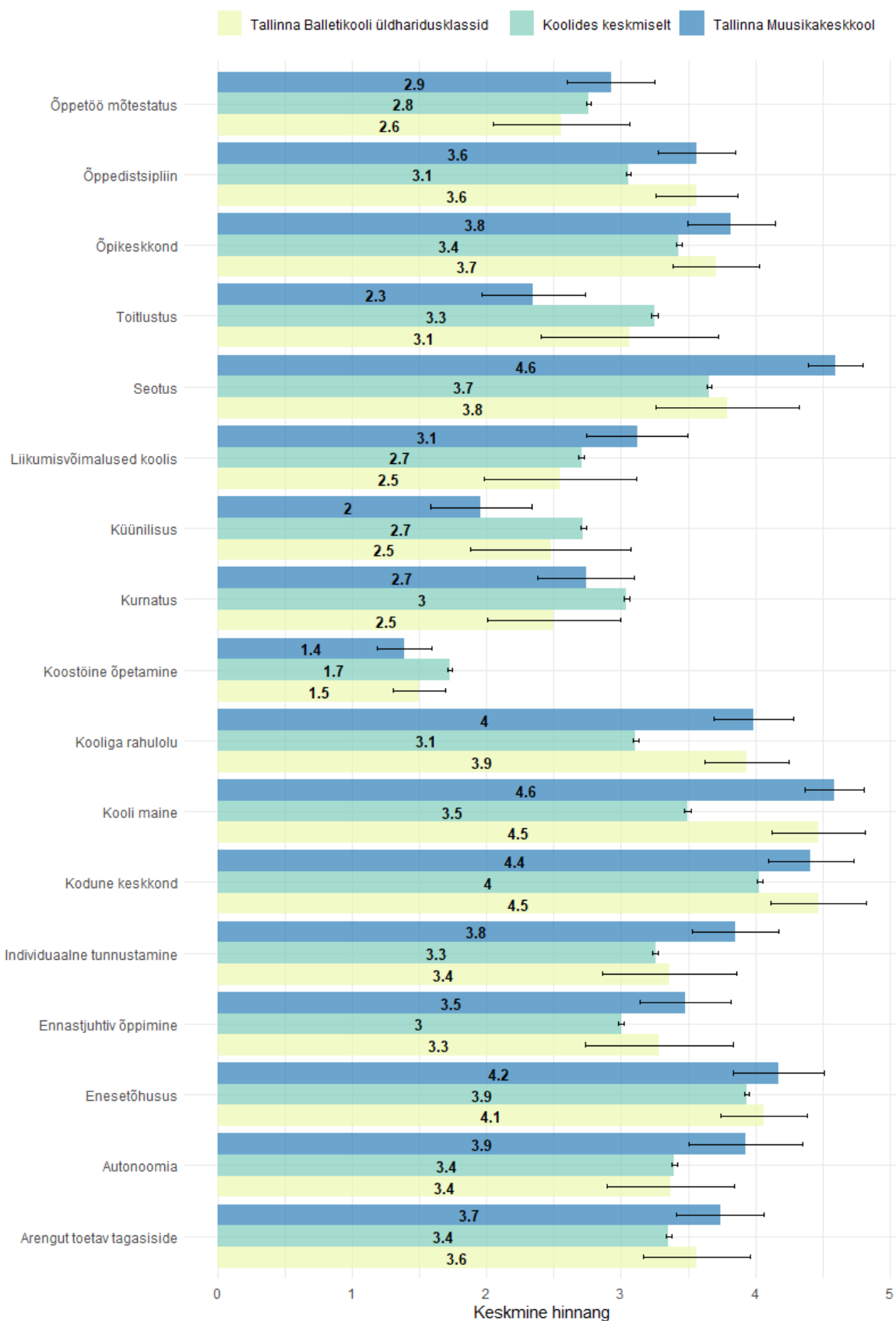
Tallinna Muusikakeskkooli ja Tallinna Balletikooli (üldharidusklassid) 8. klassi õpilaste 2019. aasta rahulolu ja koolikeskkonna küsitluste tulemuste võrdlus

Võrdluse alla võeti Tallinna Muusikakeskkooli ja Tallinna Balletikooli üldharidusklassis õppivate 8. klassi õpilaste rahuloluküsitluste tulemused. Koolide 8. klassi õpilaste keskmiste tulemuste võrdlused on ära toodud **joonisel 3**. Tallinna Balletikoolist osales 2019. aasta küsitlustes 16 kaheksanda klassi õpilast, Tallinna Muusikakeskkoolist 23 õpilast.

8. klassi õpilaste tulemuste võrdlus:

- Võrreldes Tallinna Balletikooli 8. klassi õpilaste ja ka riigi tasandi keskmise tulemusega, annavad Tallinna Muusikakeskkooli 8. klassi õpilased statistiliselt usaldusväärsemalt kõrgemaid hinnanguid seotusele. Seotus kirjeldab õpilaste suhteid kaasõppijatega. Seotustunde puudumine nii teiste õpilaste kui ka õpetajatega pärsib sisemist motivatsiooni ja toimetulekut.
- Muude hinnatud aspektide puhul Tallinna Balletikooli ja Tallinna Muusikakeskkooli 8. klassi õpilaste hinnangutes statistiliselt usaldusväärseid erinevusi ei ole.

Joonis 3. Kahe kooli keskmised tulemused (8. klassi õpilased)



Joonis 3. Tallinna Balletikooli üldharidusklasside ja Tallinna Muusikakeskkooli 8. klassi õpilaste rahuloluküsitluste keskmiste tulemuste võrdlus.

Kõikide sihtrühmade keskmiste kooliga rahuloluhinnangute võrdlus

Joonisel number 4 on ära toodud G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli, Tallinna Muusikakeskkooli ja Tallinna Balletikooli kutseõppijate ning üldharidusklassides õppivate õpilaste 2019. aasta rahulolu ja koolikeskkonna küsitluste keskmised kooliga rahulolu hinnangud. Iga sihtrühma kohta on joonisel ära toodud ka riigi tasandi keskmine tulemus.

- Riigi tasandil on kooliga kõige vähem rahul 8. klassi õpilased, kõige kõrgem on rahulolu üldhariduskoolide 4. klassi õpilaste ja kutsehariduse õppijate hulga.
- Kui riigi tasandil paistavad üldiselt vähem rahul olevat 8. klassi õpilased, siis Tallinna Muusikakeskkoolis on 8. klassi õpilased võrreldes 4. ja 11. klassi õpilastega just kõige rahulolevamad.
- Kõrgete rahuloluhinnangutega jääb silma G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool.

